



Tercer Seminario Internacional de  
**ARTES EXPRESIVAS Y CULTURA  
TRADICIONAL PERUANA**  
**Cusco 2010**

25 al 30 de setiembre de 2010

El Seminario se lleva a cabo en Ollantaytambo,  
una de las últimas ciudades incas aún viva.

Experimenta cómo las **artes expresivas se encuentran con las artes tradicionales peruanas** y te enriquecen personal y profesionalmente



[www.taep Peru.org/cuzco](http://www.taep Peru.org/cuzco)



Ten la oportunidad de acercarte a las diferentes artes tradicionales peruanas (telares, canastas, cerámica) con artistas nativos en sus propias comunidades.

Ten la posibilidad de encontrarte y dialogar con personas de diferentes países de Latinoamérica y el mundo que participarán en el programa y que trabajan con las artes en diferentes contextos.

El Seminario es dirigido por TAE Perú, primera escuela latinoamericana en Terapia de Artes Expresivas perteneciente a la Red Internacional de Formación en Terapia de Artes Expresivas y afiliada al European Graduate School ([www.egsuniversity.ch](http://www.egsuniversity.ch)) – Suiza.

TAE Perú invita a TAMALPA LATINOAMERICA quien se suma nuevamente en esta experiencia ([www.tamalpalatinoamerica.org](http://www.tamalpalatinoamerica.org))

**5 días intensivos, del 25 al 30 de setiembre de 2010.**



El Seminario tiene una duración de cinco días intensivos y el aprendizaje se da a través de la experiencia vivencial con las artes y la experiencia tanto individual como grupal en un ambiente intercultural. Habrá espacios de expresión a través de diferentes medios artísticos, visitas a artistas locales en sus propias comunidades y mesas redondas que permitirán reflexionar sobre la experiencia vivida y las diferentes expresiones culturales observadas.





El programa de cinco días incluye las siguientes actividades:

**Sesiones:**

Trabajo experiencial a través de las artes expresivas  
Sesión basada en exploración de movimiento

**Talleres:**

- + De cerámica, o
- + De canastas

Ambos con artesanos en sus propios talleres en la ciudad de Ollantaytambo

**Visitas:**

- + A la comunidad andina de tejedoras de Patacancha. Clases de tejido con las mujeres tejedoras de la comunidad
- + Al centro arqueológico de Moray donde se realizará una experiencia basada en movimiento
- + Al centro arqueológico de Ollantaytambo

**Mesas redondas:**

- + Cosmovisión Andina.
- + Artes Expresivas y Cultura Tradicional Peruana

## Día 1: 25 de Setiembre

### LLEGANDO

- + Bienvenida en Ollantay tambo, Valle Sagrado de los Incas
- + Ritual de Inicio
- + Conferencia: Arte peruano precolombino y cosmovisión andina

## Día 2: 26 de Setiembre

### CONTACTANDO

- + Ingreso al trabajo vivencial a través de las artes expresivas.
- + Talleres (a escoger):
  - + Cerámica: Se recibirá una clase de cerámica con Eduardo Huamán, artista peruano que sigue las mismas técnicas alfareras de las culturas precolombinas.
  - + Canastas: se trabajará con elementos naturales en el diseño y la elaboración de una canasta. El taller es dirigido por Francisco Carbajal.



### Día 3: 27 de Setiembre

#### EXPERIMENTANDO

- + Experiencia vivencial a través de las artes expresivas.
- + Continuación del taller de cerámica o canastas.

### Día 4: 28 de Setiembre

#### CO-CREANDO

- + Visita a Patacancha, comunidad de tejedoras. Esta visita permitirá conocer el arte milenario del tejido, práctica indesligable de la tradición andina que ha pasado de generación a generación como un legado con características espirituales. Se conocerá todo el proceso de hilado, teñido y tejido de mantos y telas tradicionales.
- + Por la tarde se realizará una experiencia vivencial a través de las artes expresivas que permitirá profundizar la visita de la mañana.





## Día 5: 29 de Setiembre

### EXPANDIENDO

- + Visita a Moray: sitio arqueológico que sirvió a modo de laboratorio agrícola en la época de los Incas. En Moray se realizará una experiencia vivencial a través de las artes expresivas.
- + Mesa Redonda: El encuentro entre las artes tradicionales peruanas y la Terapia de Artes Expresivas. Se compartirá las reflexiones que TAE Perú tiene en relación al tema y los trabajos que viene realizando en el Perú desde las artes expresivas. El diálogo busca que cada participante tenga la oportunidad de reflexionar sobre el proceso vivido y cómo pueden integrar a su trabajo las artes tradicionales peruanas.



## Día 6: 30 de Setiembre

### COSECHANDO

- + Visita al Templo del Sol de Ollantaytambo
- + Ritual de despedida
- + Almuerzo final: el Seminario termina luego del almuerzo de despedida.



El Programa está dirigido a estudiantes, profesionales de la salud mental, educadores, artistas, consultores, agentes de desarrollo tanto peruanos como extranjeros.

No es necesario tener un conocimiento previo sobre la Terapia de Artes Expresivas sino más bien el interés de tener una experiencia vivencial con las artes que enriquecerá el trabajo que cada uno realiza.





El Seminario se llevará a cabo en Ollantaytambo, en el Valle Sagrado de los Incas. Ollantaytambo se encuentra situado entre Cusco y Machu Picchu y se ubica a 2800 metros sobre el nivel del mar. Ollantaytambo fue construido por los Incas entre los siglos XV y XVI y aun hoy en día sus pobladores transitan por las calles de piedra y viven sobre la base de las antiguas construcciones incas. El Templo del Sol, último lugar de la resistencia Inca ante los españoles, se levanta al pie de la ciudad.





El Seminario es organizado por TAE Perú ([www.taeperu.org](http://www.taeperu.org)) el primer Instituto en Latinoamérica de Terapia de Artes Expresivas, afiliado al European Graduate School, Suiza. TAE Perú promueve el uso de las artes en contextos terapéuticos, educacionales y comunitarios. Buscamos que las personas movilicen su imaginación y su capacidad de crear para enriquecer su mundo interno, su relación con los otros y con su medio.



Por segundo año TAE Perú invita a Tamalpa Latinoamérica para participar en la experiencia del Tercer Seminario Internacional. Tamalpa Institute, fundado en 1978 por Anna Halprin y Daria Halprin, es una institución reconocida internacionalmente por su trabajo en Educación y Terapia con base en el movimiento desde las Artes Expresivas. ([www.tamalpalatinoamerica.org](http://www.tamalpalatinoamerica.org))



El Equipo de TAE Perú está conformado por:

**Judith Alalú:** Post Maestría en Terapia de Artes Expresivas (CAGS) en el European Graduate School, Suiza. Psicoterapeuta de Artes Expresivas en la práctica privada. Directora de la Maestría en Terapia de Artes Expresivas de TAE Perú. Curso de post grado en Musicoterapia en Buenos Aires, Argentina. Licenciada en Psicología Clínica en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

**José Miguel Calderón:** Director de TAE Perú. Post Maestría en Terapia de Artes Expresivas (CAGS) en el European Graduate School, Suiza. Psicoterapeuta de Artes Expresivas en la práctica privada. Maestría en Estudios de Teoría Psicoanalítica, University College London. Licenciado en Psicología Clínica en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Consultor en proyectos organizacionales y comunitarios.

**Ximena Maurial:** Licenciada en Psicología Clínica en la Pontificia Universidad Católica del Perú. En entrenamiento como danza terapeuta en la Escuela BRECHA, Buenos Aires, Argentina. Psicoterapeuta de orientación psicoanalítica y terapeuta de movimiento de niños adolescentes y jóvenes en la práctica privada (individual y grupal). Curso de análisis de movimiento en el Laban Bartenieff Institute of Movement Studies en Nueva York y estudios de danza terapia y Movimiento Auténtico con Teresa Escobar, danza terapeuta del Art Therapy Italiana en Lima, Perú.

**Mónica Prado:** Post Maestría en Terapia de Artes Expresivas (CAGS) en el European Graduate School, Suiza. Analista del Movimiento (CMA) del Laban Bartenieff Institute of Movement Studies, Nueva York. Psicóloga Clínica de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Estudios en danza movimiento terapia en el Laban Center, Londres; en el Rotterdamse Danzacademie en Holanda y con Teresa Escobar, danza terapeuta del Art Therapy Italiana. Terapeuta de movimiento en práctica privada (individual y grupal).

**Martín Zavala:** Postgrado en Terapia de Artes Expresivas y Cambio Social en el European Graduate School, Suiza. Post-grado en Psicología en la Universidad de Barcelona. Psicólogo clínico de la Pontificia Universidad Católica del Perú. A nivel docente ha sido profesor en la Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas y en Edith Sachs - Escuela de Bellas Artes.



Equipo de Tamalpa Latinoamérica:

**María Luisa Díaz de León.** Fundadora, co-directora y docente activa de Tamalpa Institute Latinoamérica. Psicóloga, Certificada como Halprin Practitioner y Profesora Asociada de Tamalpa Institute. Realiza talleres de Artes Expresivas en el Area de la Bahía en California y México y estudia un postgrado en Humanidades y Psicología Profunda. A ella le apasiona dar a conocer las Artes Expresivas como una respuesta a la realidad Latinoamericana.

**Rosario Sammartino.** Fundadora, co-directora y docente activa de Tamalpa Institute Latinoamérica. Psicóloga, especializada en Artes Expresivas. Realiza una capacitación en Arte Terapia en el Instituto Metáfora, Barcelona. En Estados Unidos continúa su entrenamiento en Terapia de Artes Expresivas en Saybrook Graduate School y en Tamalpa Institute, California. Es Certificada como Halprin Practitioner y Profesora Asociada de Tamalpa Institute. Dirige proyectos comunitarios, seminarios y talleres en Latinoamérica y en los Estados Unidos. Actualmente enseña el proceso Tamalpa Vida/Arte en Buenos Aires donde también mantiene su práctica privada.



El Seminario brinda la oportunidad de conocer el Perú, sus diferentes culturas, historias y naturaleza.

Se pueden organizar, previo aviso, viajes cortos o largos luego del Seminario. Se puede visitar la ciudad de Cusco, Machu Picchu (que se encuentra a sólo 1 hora por tren de Ollantaytambo), la Reserva Natural del Manu en la selva, caminatas por los nevados y otros sitios de interés.



Antes del 09 de Abril: \$885 dólares americanos

Estudiantes que paguen antes del 25 de Junio: \$920 dólares americanos

Del 26 de Junio al 25 de Agosto: \$985 dólares americanos.

Hay precios especiales para grupos. Escribir a: [informes@taeperu.org](mailto:informes@taeperu.org)

El hospedaje será en el El Albergue, Ollantaytambo ([www.elalbergue.com](http://www.elalbergue.com))

### El precio incluye:

- Traslado del aeropuerto del Cusco al hotel El Albergue y todos los traslados internos durante los días del Seminario
- Alimentación y hospedaje en habitaciones dobles o triples (si desea una habitación simple informarlo a la brevedad posible) durante los cinco días del Seminario
- Talleres vivenciales con las artes expresivas
- Clases vivenciales con artistas peruanos
- Visita a las Comunidades andinas

### El precio no incluye:

- Pasajes aéreos
- Traslados luego de concluido el Seminario
- Los impuestos de ley si es que se va a requerir Factura

Los pagos serán vía depósito en la siguiente cuenta (enviar vía e-mail la confirmación del pago realizado):

|                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| Banco:                                | CITIBANK DEL PERÚ           |
| Código Swfit:                         | CITIFEPL                    |
| Numero de la Cta. Cte. :              | 005405601313                |
| CCI- (Código de cuenta interbancario) | 00700100540560131316        |
| A nombre de:                          | JOSÉ MIGUEL CALDERÓN VERTIZ |
| Cuidad y País:                        | LIMA – PERU                 |

### Cancelaciones:

Si la persona se retira un mes antes del inicio del Seminario se le devolverá el 70% del pago efectuado.

Si se retira a menos de un mes del inicio del Seminario se le devolverá el 50% del pago efectuado.

Para información e inscripciones:

Email: [informes@taeperu.org](mailto:informes@taeperu.org)

(51-1) 2414452

Calle Ayacucho 166, Miraflores

Lima, Perú

[www.taeperu.org/cuzco](http://www.taeperu.org/cuzco)

